



## **DOSSIER DE PRESSE**

contact :

Florent Baudry

tél. : 06-82-65-56-82

[contact@ouaisweb.com](mailto:contact@ouaisweb.com)

C'est en une nuit, dans les années 1930, que ce qui était resté caché jusqu'alors a explosé au visage de l'humanité : vampires, lycanthropes, spectres... Tous les peuples de la nuit ont vu leurs pouvoirs décupler autant que leur bestialité. La frénésie passée, il était trop tard.

Un siècle plus tard, en 2053, le monde est dans une situation précaire et la race humaine en sursis.

A New New Orleans (N<sup>2</sup>O), ce qui reste des Etats Unis, vampires et humains essaient de coexister. C'est pour préserver ce statu quo qu'existent les *Vampire Hunters Brigades*, une police spécialisée dans les affaires impliquant sorciers, lyc' ou *dentus...*»



# Le concept (note d'intention)

Avec VHB, je me suis créé un monde où tout est plus facilement exacerbé. J'y ai jeté une vingtaine de personnages et je les regarde y chercher leur place. C'est une expérience permanente que je vis à leurs côtés, et qui m'amène à réfléchir sur des thématiques qui, par le truchement de la science-fiction, du fantastique et de l'uchronie, peuvent ici être plus intensément perçues et ressenties par les lecteurs, comme par les auteurs.

La violence, les croyances, les détails fragiles qui font tenir les gens dans les pires moments, la quête d'identité, l'exclusion... Tous ces thèmes sont réfléchis au travers de multiples points de vues et expériences différentes : ceux de nos personnages, comme ceux nés de la confrontation entre ma vision et celles des dessinateurs participant au projet.

Le tout dans un cadre feuilletonesque qui permet de suivre le parcours de nos personnages, histoire après histoire.

VHB, c'est l'exploration d'un nouveau monde, à travers le prisme d'un microcosme social, celui des hunters.

Lokorst





## AS USUAL :

*Une nuit comme les autres à N°O. Cinq histoires pour présenter quelques-unes des facettes de l'activité des V.H.B. : un interrogatoire en huis clos, une expérimentation de prototype d'armure, une enquête surnaturelle, un haut fait de la section scientifique et les petites manigances usuelles.*

**Opus sorti en septembre 2006**



## MONSTERS :

*Dans un monde et dans une ville où les "monstres" (mort-vivants, fantôme, vampire, lycans) sont partout, où trouver un peu d'humanité ?*

*Quatre portraits d'hommes et de femmes qui doivent composer avec leur nature à part et le parcours d'un cinquième personnage, un humain, qui fera sans nul doute encore parler de lui.*

**Opus sorti en avril 2008**



## STILL HUMAN :

*Comment rester humain dans un monde où la violence est partout, et qu'on en est soi-même l'un des acteurs principaux.*

*Les membres de l'unité Chromes, confrontés à la mort de façon quotidienne, se demandent qui de l'homme ou de l'armure tient les rênes de leur existence.*

**Opus sorti en novembre 2008**

**Pour 2009** *Unité : Qu'est-il arrivé à l'unité 25 de la division Psy et au sergent Ice chargé de leur protection ?*  
**Missions :** *C'est sur le terrain qu'on juge un hunter, suivons les Chromes sur cinq missions...*

**Et aussi sur le web :** [vnb.ouaisweb.com](http://vnb.ouaisweb.com)

**Interludes :** Pour patienter entre 2 numéros, pour ouvrir l'univers à des illustrateurs aux styles variés, pour préciser quelques points de l'histoire passée et à venir, le blog V.H.B. accueille régulièrement ces histoires composées d'une illustration et d'un texte court. Plus d'une vingtaine ont déjà été diffusés et beaucoup d'autres restent à venir.

**Nouvelles :** Deux nouvelles ont déjà été publiées sur le blog V.H.B. (et distribuées sur les stands de l'association). Elles permettent à Lokorst de s'intéresser à la vie des simples citoyens de N°O. Dans *Entre deux aubes*, un vampire subit de plein fouet la discrimination policière, dans *Au-delà* une jeune serveuse vit le fantastique directement à domicile.

## L'unité Chromes :

Les V.H.B. ont toujours eu des unités d'élites, des unités modèles à mettre en avant pour créer une émulation chez les autres hunters et à présenter à la presse.

C'est ce rôle que remplissait l'unité Freaks qui, dans les faits, reste la meilleure des unités. Mais les missions des Freaks requérant de plus en plus de discrétion et comme aucune unité n'est éternelle, il a été décidé en haut lieu de créer une nouvelle unité d'excellence. C'est l'inspecteur Spaded qui a eu l'honneur de l'accueillir dans sa section. Il a donc choisi pour la constituer et la diriger le lieutenant Bronson. Une semaine plus tard, l'unité 15-1, les Chromes, remplissait sa première mission en comptant dans ses rangs, outre le Lt. Bronson, le sergent vampire Ice, la tête brûlée Enzo, le débridé Ibrahim Grade et le caporal Blue One depuis lors remplacé par le colossal Axe. Un sixième membre a également rejoint l'unité, le caporal James Conrad, ex-militaire idéaliste au centre de beaucoup d'attention.



lieutenant Bronson



Enzo



sergent Ice



Grade

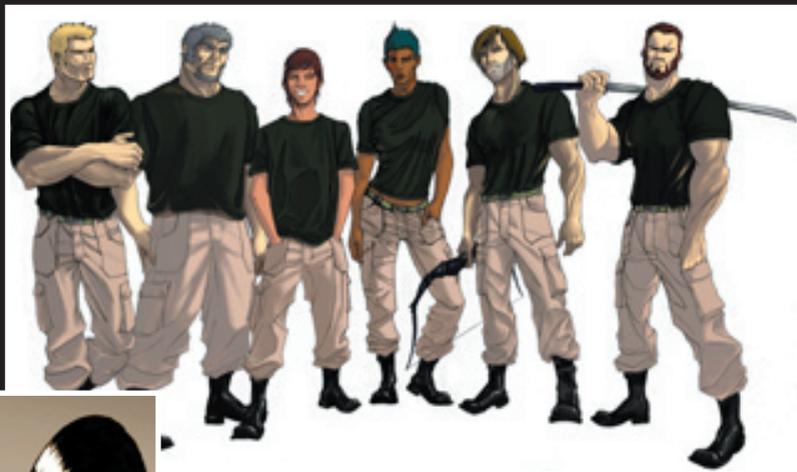


Axe



## Les Freaks

La meilleure des unités de hunters. Une référence et un modèle pour tous.



### Danielle

Danielle est un vampire qui paraît avoir ses entrées un peu partout, y compris dans la Tour V.H.B. Elle est l'une de ceux qui surveillent le plus activement le caporal James Conrad.

## Division Psy

La division Psy est un monde à part dans la Tour V.H.B. car ses agents doués de facultés spéciales ne sont pas des soldats comme peuvent l'être les unités de hunters. Il existe en théorie 25 unités avec pour chacune des catégories différentes de dons.



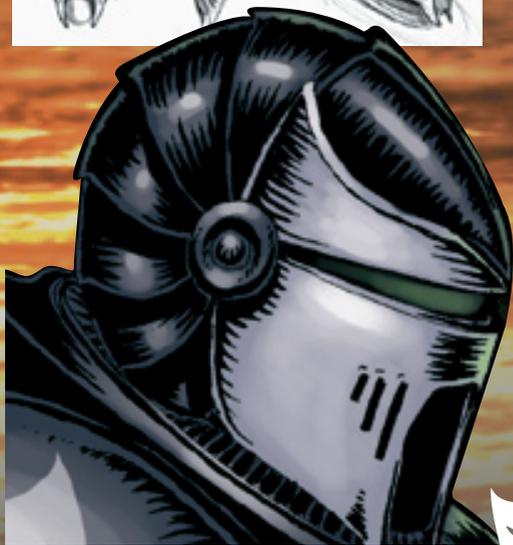
## Division Scientifique et Technique

Dans un monde où la sorcellerie et les talents « psy » existent, quelle est vraiment la place de la science ? Réponse : dans quelques labos exigus des sous-sols de la Tour V.H.B., où Connors et McGuire s'occupent comme ils le peuvent. Quand à l'inspecteur Taylor, en charge de la division, elle passe sa frustration sur le dos des scientifiques.



## Les armures

Depuis cent ans que les VHB existent, le matériel s'est adapté, précisé, dans une seule optique : être efficace. L'équipement des VHB est le plus performant de toutes les forces armées et plus que tout le reste, l'armure est à la pointe de la technologie. Autonomie respiratoire, modes de vision divers, exosquelette, système de communication avancé, transmission audio vidéo en direct vers les salles de contrôle, sont les éléments principaux qui font des hunters des soldats, certes lents, mais redoutables.



## Lokorst :

Lorrain de naissance, il a grandi sans télévision, entouré des étranges livres en anglais, souvent illustrés, que ses demi-frères laissaient dans leur chambre avant de retourner chez leurs autres parents. Ajoutez aussi des jeux de rôle, disques de hard rock, romans de K. Dick et Lovecraft, numéros de *Strange*, les forêts d'Argonne environnantes et la découverte d'objets étranges et voilà que très tôt il développe le goût d'inventer des récits pour lier ces éléments ensemble, les expliquer, leur donner une raison d'être. Lokorst n'a vu *Alien* que 10 ans après s'être imaginé des centaines de fois le film à partir de bribes de conversations entendues, a joué à des dizaines de jeux vidéo imaginaires avant d'avoir son propre Amstrad et, à l'âge de 13 ans, avait déjà virtuellement sauvé 4208 fois la planète (et trois fois la galaxie)...

Bref, Lokorst a pris très tôt l'habitude de s'inventer tout ce dont il avait besoin pour sa propre distraction. C'est à l'âge de 15 ans qu'il a vraiment entrepris de partager ses inventions. Lokorst est membre de l'association Phylactères depuis 2004. Il a participé au fanzine *Non?Si!*, a écrit un épisode de dessin animé pour Xilam

Animation (*Shuriken School*), et travaille avec de nombreux dessinateurs sur des projets aux styles les plus variés (et sous différentes identités).

## La Phi Unit :

6 dessinateurs ont accepté de suivre Lokorst dans la création de VHB. Ces auteurs, en plus de réaliser régulièrement des planches pour la série, sont en charge de toutes les recherches graphiques et de la réalisation des designs de références.

### Asid :

À 6 ans, Asid se promet qu'il sera dessinateur de bandes dessinées. Alors Asid dessine. Il dessine plusieurs cases et crée des BD. Puis il rencontre Philippe Haderer avec qui il poursuit son activité. Et puis, avec d'autres passionnés, il monte l'association Phylactères, édite le fanzine *Non?Si!*, et dessine des BD dedans. Puis il rencontre Lokorst et monte avec lui, Philippe et d'autres gens de Phylactères la Phi Unit qui donnera naissance à VHB. Le monde est bien fait. Asid est dessinateur, scénariste, coloriste de bandes dessinées amateur et infographiste professionnel. Il est vice-président de Phylactères, directeur de la publication et rédacteur en chef du fanzine *Non?Si!*



### Philippe Haderer :

C'est sur les bancs de l'école maternelle que Philippe Haderer commence à dessiner ; il n'a jamais arrêté depuis. Passionné de BD, il n'y viendra que tardivement. En effet, en 1992, il fait une rencontre déterminante, bien qu'il n'en ait à l'époque aucune idée : le petit Asid franchit le pas de sa porte. Quatre ans plus tard, les deux compères commencent à faire de la bande dessinée ensemble. Diplômé de l'École d'Architecture de Nancy, ce maniaque des espaces, des décors et de la perspective rejoint l'association Phylactères puis le projet VHB à la demande de Lokorst, participant ainsi à l'élaboration de la cohérence de cet univers.



## David Bulle :

David Bulle a découvert le monde de l'illustration avec les œuvres de Frazetta et Simon Bisley ; il nourrit depuis un goût prononcé pour la fantasy. Il s'est ouvert, dès lors, à de nombreux styles graphiques mais, de Mucha à Carlos Pacheco, il s'est surtout intéressé à la composition des images et des planches de BD. David s'est également mis à la sculpture avec une aisance qui en a étonné plus d'un (Lokorst en premier). Il s'est également fait un nom en tant qu'animateur d'ateliers BD auprès du jeune public et est également professeur de croquis dans une école d'arts appliqués de Nancy.



## Damien Malgaive :

D'aussi longtemps que cette Terre se souviendra, Damien a toujours dessiné et voulu dessiner. Pour ça, on l'orienta vers des études de comptabilité, où, là, il se promet qu'il n'aura pas son BEP : pari gagné. Il décide alors de quitter le lycée et veut être prof de sport, obtient son premier Dan dans les 3 années qui suivent mais, dilemme, il est reçu au concours d'entrée des Beaux-Arts de Nancy. Alors il se redirige vers sa première passion. Il fera un crochet par le management, mais sera rattrapé, non pas par le démon du dessin, mais par David Bulle qui l'invitera à montrer ses travaux à Phylactères. Il obtiendra ses galons avec *As usual*, les désormais célèbres «Dr D.!». Sa première BD *Monsters* et travaille régulièrement dans l'illustration...



## El Théo :

Dessinateur de formation autodidacte, infographiste de profession, lecteur boulimique, El Théo s'est d'abord fait connaître dans l'illustration de jeux de rôles. Après avoir suivi le parcours classique des fanzines, des festivals et des collectifs de BD amateurs, il rejoint l'association Phylactères fraîchement créée et intègre le staff du projet VHB. Aujourd'hui, il partage son temps entre son boulot de graphiste, l'illustration de jeux et la bande dessinée - outre son implication bénévole dans l'aventure Phylactères, il travaille actuellement à un projet professionnel avec Lokorst... oui oui, le même que celui de Lokorst's VHB. El Théo, femme au foyer, recommande El Théo.



## Jim'Haï :

Jimmy Rogon alias Jim'Haï, guitariste pro dans le groupe Carn pendant trois ans, a laissé sa première passion de côté pour se consacrer au dessin et plus particulièrement la BD qu'il a pu perfectionner grâce à l'association Phylactères à Nancy. Ses inspirations sont majoritairement le comics (Brian Hitch, Travis Charest, Adam Hughes) mais aussi la BD européenne et depuis peu le manga. Il puise aussi beaucoup dans le cinéma, les animes et le jeu vidéo puisque pour lui, toute source d'image peut être source d'inspiration. Ses hobbies sont la guitare et la musique en général.

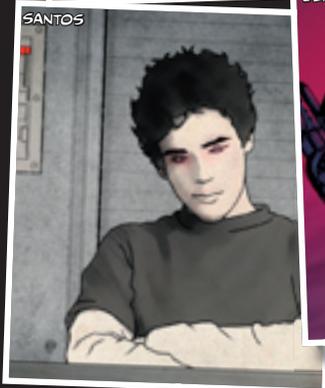
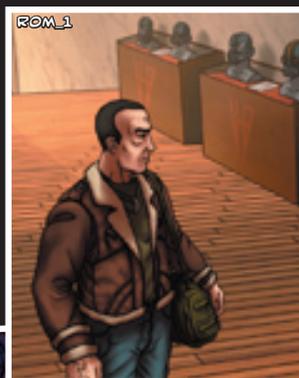


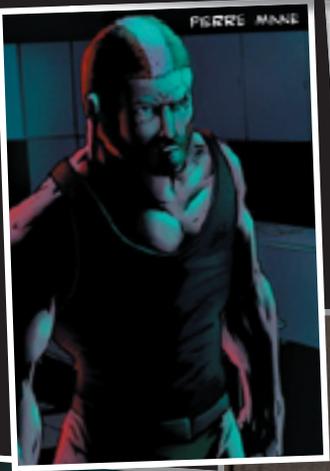
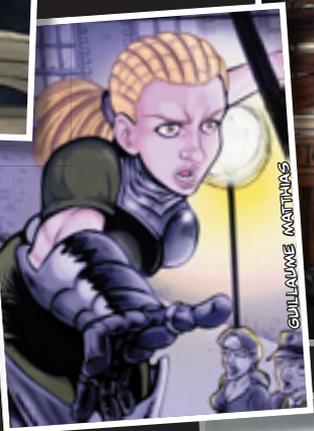
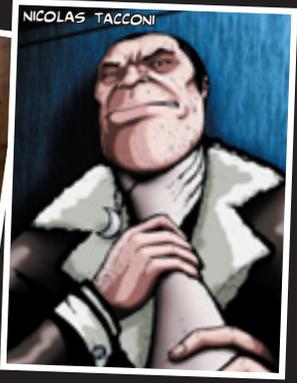
# LES AUTEURS

## La VHB Team :

Parce que le statut d'amateur ne joue pas en faveur de la productivité, mais surtout parce qu'il faut de tout pour faire un monde, le projet a très vite été ouvert à de nombreux auteurs et/ou coloristes intéressés pour aider les co-créateurs de VHB à faire avancer leur projet.

A ce jour, déjà 20 artistes qui ont, ou sont en train de participer aux projets VHB, que ce soit pour le blog ou pour les publications : Santos, Rom\_1, Solyнк, YannDos, JeanWoOd, JVT, Limandao, Nicolas Tacconi, Guillaume Matthias, Pierre Minne, Morad Dermel, Frantz Pétard, Michel Salvino, Goblin, David Segal et nkz mais aussi des coloristes comme : Boo, MrChevreuil, Ceel, ZigEnfruke...







DECOUVREZ ENCORE PLUS DE  
V.H.B. SUR LE BLOG  
[vhb.ouaisweb.com](http://vhb.ouaisweb.com)